

Le Meur-Germain -

soldat - chasseur -

au 510^{me} rcc. chr-sop.

Nancy -

ANNULÉ

Meurthe-Moselle -

PARC ANNEXE de CHARS
de NANCY

Matricule

(2005)

L'ARTILLERIE

P.R.R.E.M. de TOUL

Le Commandant du Parc

Le Meur-Germain

Compagnie Guvier 2^e Degres 1.29-9-19-35

-1

Commencer le 29 Septembre 192

I.

Le chalant qui jure
1. Couplet -
La nuit s'est faite le berge -
S'estompé et s'endort -
Seule au passage une auberge -
Chaque ses yeux d'ors
Le chalant y lise et s'empote
d'un geste vainqueur -
Ton femme Corps qui m'apporte
L'inconnu moqueur -
De son even -

- Refrain -

et ne pensons à rien de courant -
Fait de nous toujours des errants
Sur mon chalant - sautant d'un que
L'amour peut être s'est embarqué -
Faisons nous ce soir, sans songer
Au fil de leur point de serments -
Ce n'est que sur terre qui on ment;

II.

Pourquoi chercher à connaître -

quid fut ton passé ?
ye n'ouvre point de fenêtres
Sur les cœurs blessés
Garde pour toi cette histoire
Veridique, au nom -
Le meilleur chœur.
C'est au nom -
(Refrain -)

d'e pensons a rien de Courant
Fait de nous toujours des errants
Sur mon chantant, sentant d'un qu'on
L'amour peut être, s'est embarqué
Crimons nous ce soir, sans songer
A ce que demain peut changer
Ou fil de leurs points de serments
Ce n'est que sur terre, qu'on s'arrête
Fait a l'homme le 29-10-35



7
«Elbarilou.»

I

Sous le ciel clair de Loreense un beau jour
Du m'apparue si folie
Que un seul regard de tes yeux de velours
M'a vu le soleil de ma vie
Que ton sourire fut si tendre et céleste
En me disant à demain

«Refrain»

Elbarilou, Elbarilou, souviens-toi du premier
rencontre vous -

Dans nos cœurs à grands coups -
S'éveillaient les desirs les plus fous -
J'ai senti sur ta lèvre mignonne
Le frisson de l'amour qui se donne -

«Elbarilou, Elbarilou.»

Il fut douce le premier rencontre vous -
Elbaris j'ai cherché vainement ton retour -

Parmi les braves fêtes -

De Elbarilou, les beaux yeux de velours
M'a vu mon amour mon amie

Et sans espoir je m'en vais peureusement
En murmurant tristement

5
elb aïlou - elb aïlou -
Il est loin le premier rendez-vous -
Dans mon cœur malgré tout -
Est gravé tout sourire si doux -
Et ton nom - petite âme infidèle -
Vibre en moi comme un chant qui m'appelle -
(elb aïlou - elb aïlou)
Il est loin le premier rendez-vous -
Lyon - et avey - 79-10 25 -
- LMC -



(-LA-) MELIA

6
1
Vous avez de grands yeux noirs

1.

Quand j'ai croisé sur ma route en passant
Votre regard étrange
Je savais bien que la femme est souvent
Le plus troublant mélange -
C'est un démon qui nous tient qui nous promet -
Mais parfois c'est un ange -
Êtes vous l'ange ou le démon pervers
Dont mon cœur a trop souffert -

- Refrain -

Vous avez de grands yeux noirs
Mais sont ils au reflet de votre âme
S'ils ne sont le miroir -
A quoi bon me bercer d'un espoir
Quand je vous ai vue ce soir
Dont mon cœur est plein de flamme
A du subir votre pouvoir
Vous avez de grands yeux noirs -

11.

Je voudrais bien deviner le secret
Qui se cache en vous même -
Si je m'éprends de vos troubles attrait

Si demain je vous aime
D'envies. je un soir subir tous les regards
De ma folie suprême
Ces dois. je enfin vous donne tout mon amour
Dans un élan de bon heur -

Fin 29-10-35

Flour de Misère

C'était une gosse abandonnée.
Recueillie par des bohémien -
Pauvre enfant tendre fleur blanche
Battue et traitée comme un chien -
Depuis déjà des semaines
Elle se baladait craignant les coups -
Vivait dans les fêtes foraines -
Afin de rapporter des sous -
Mais son rire moqueur -
Cachait souvent des pleurs -

Refrain -

On l'appelait Fleur de misère -
Petit ange aux yeux profonds -
Dans une roulotte à la barrière -
Elle était le fruit des veilles et des larmes -

Parfois dans ses heures amères
Elle songeait au petit enfant
Bercé joyeux par leur maman -
On l'appelait fleur de misère. -

~~~~~

## II Couplet -

Peuvent un élève, une filleuse -  
La rencontre sur son chemin -  
De ses parents prenant la place -  
De le malheur lui tendit la main  
Mais bientôt comme elle devenait femme  
Durement sans qu'il s'indoutât -  
L'amour se glina dans son âme - -  
Et sans le vouloir son cœur peula  
Très d'elle, en la berçant -

Il disait tout bas -

## Refrain -

Ma folie petite fleur de misère  
C'est simple, je veux te voir pleurer  
Oublie les chagrins et hémères  
et je pense, qu'a nous attendre -  
Je veux par une amour sincère  
chasser tes soucis, ton envi

J'aurais je naissemais que toi  
Ma folie petite fleur de misère -

### III Couplet.

Elle a un aide malheur pour tout qu'on  
Ça ne peut pas durer bien long temps  
Pour le cimetière elle fit le grand voyage  
Pren un joli matin de printemps  
Sur la tombe de la pauvre  
Le cloua lois de regards d'alentour -  
Déposa un bouquet de violettes  
Bouquet de deuil, bouquet d'amour  
Elle caressait le trépas  
Et murmura tout bas

### Refrain

Pauvre petite fleur de misère  
Je revais pour toi des jours heureux -  
Elle a vu tu le bonheur sur la terre  
Ce n'est pas fait pour les malheureux -  
Dans une dernière prière  
Reçois ces fleurettes, tes sœurs -  
Le bouquet là. C'est tout mon cœur -  
Adieu ma petite fleur de misère

Fin - 29-10-55  
(LMG)

Le chaman populaire

- Travailleur -

et de père et de mère inconnus -  
je naquis dans la rue, le soir d'une soirée  
j'avais l'âme guerrière, je partis au Maroc  
Entre Rabat et Fez, ce fut mon premier choc

- Refrain -

Travailleur la moubère  
Travailleur Beno  
Travailleur sur le Durian  
Travailleur sur le dos. ho)

II. Couplet -

Les Bedouins en busques, derrière une colline  
et nous lançaient, des piqueurs en guise de  
Pier un éclat d'obus. Hélas je fus <sup>pralines</sup> tranché  
J'eus trois côtes enfoncées, et le ventre emporté

Cue Refrain -

III. Couplet -

Le médecin en voyant que je n'avais plus Bedouins  
Me greffèrent aussitôt le ventre d'une moubère  
et puis aussitôt greffé le ventre, de la fat ma -  
Reprit ses exercices sur l'air de Travailleur

Cue Refrain -

IV. Couplet -

Et c'est en scrutillant que je repars en quare  
En chantant Trouad'fa, Trouad'fa le moussé  
Mais le soir voilà, que je fus pris -  
D'une envie de Coucou, de banannes, de caudis

- Au Refrain -

V. Couplet -

Je fut fait prisonnier par un sultan rebelle -  
Qui me fit d'esp' abiller pour me cacher les ailes  
Mais en voyant mourir, il s'écia '9 Alke h  
Il venait de reconnaître celui de sa fatma

VI

- Refrain -

Harouma m'ava fatma, scia t'il se taine  
Ils t'on bien muttela, mais se te reconnais <sup>même</sup> qu'ava  
Cinq minutes après les français, arrivaient

Sans que j'étais d'is honore

Refrain -

VII

Je repartis en France, mais ce qui m'ose espère  
C'est que les médecins, m'ont dis que j'aurais ch'vère  
Le ventre de la fatma, j'ortait un veigillon  
Et cette fois ci meilleurs, j'ai guymé le millio

Refrain -

Tin - le 13-10-19-35  
- L.M.-E -

me

## A Petits Pas

Les jeunes, et les petites -  
Ici ne dansent pas -  
Le ston vou la gijette  
Qu'ils appellent le Rumbou  
Tentement enlacés et les yeux plongés dans les yeux  
Bien serrés de une par deux,  
Sur le port de <sup>Saint-Jean</sup> sous un ciel toujours radieux  
Que font ? te ? parbleu -  
- Refrain -  
C'est la valse marseillaise -  
Qu'on fait bien si l'aise -  
Un, Deux - trois Comme ça -  
- A petits pas -  
Son doux rythme nous charme  
et nous en délire  
L'amour vient et va -  
A petits pas -  
Tout en dansant, l'on se donne -  
Le cœur se abandonne -  
On se dit tout bas -  
A petits pas -  
Des serments des folies

Je vivrai ma vie  
 Blottie dans tes bras -  
 II. Couplet -  
 Toutes les valses lentes -  
 Et les bestons m'entraînent -  
 Et ne veulent pas la tourmente -  
 Que nous dansons dans les "tunis"  
 Dans les deux transports, et grisés par le tambillon,  
 Au son d'un vicieux piston  
 Qui nous met dans le cœur du soleil et un peu d'émotion  
 Et du printemps toujours -  
 Fin - le 13-10-19-35  
 (- LM-8 -)



44  
- La Valse du bonheur -

I Couplet -

Quand revient le printemps  
On peut voir souvent -

Le Dimanche -

D'honnêtes couples, d'amants  
S'enlaçant, gaiement

Sous les branches -

Et dans l'herbe folle -

Près de son idole -

L'amant pour la charmer -

Se prend à chanter

Dans un baiser -

Refrain -

La valse du bonheur

C'est la chanson du cœur

Que l'on chante avec amour -

Et que l'on danse toujours -

Toutrement enlacés

Qu'on nous de baisers

Avec ardeur -

Chantons en cœur -

La valse du bonheur -

## II. Couplet

On poursuit son chemin -  
 Lorsque on voit soudain  
 Une quinquette -  
 D'un s'échappent les sons -  
 Et un accordéon

; C'est chouette !  
 Les couples s'enlacent  
 Glissant avec grâce -  
 C'est l'orchestre soudain -  
 Leur joie plein d'entrain  
 Ce gain refrain -

## III. Couplet

Puis, pour mieux s'adonner -  
 Jusqu'au font des bûches -  
 On pénètre -  
 Lorsqu'au coin du chemin -  
 On voit percuté  
 Un garde champêtre  
 Et le bon Lévêque -  
 Mais, que va-t-il faire ?  
 Pensant à ses vingt ans  
 Il repart gaiement -



En fusonnant -  
Refrain  
La valse du bonheur -  
C'est la chanson d'un cœur  
Que l'on chante, avec amour -  
Et que l'on danse toujours -  
Toujours enlacés  
Faisons nous de baisers  
Avec autours, chantons en cœur  
La valse du bonheur -  
Fin. le 13-10-19-35-  
-LMS-



## Si la femme du Matelot

Dans le marin, ce qui nous chagrine  
 C'est que l'on devine Qui est la femme  
 Qu'a la mort dans l'âme,  
 On quitte pour l'ouï temps ?  
 Quand sur la route, le bateau roule -  
 Plus d'une larme Caube  
 Plus d'un beau rêve, Hélas s'achève -  
 On peut trop brusquement -

### Refrain

Si la femme du matelot  
 Pourrait monter sur le bateau  
 Le métier de marin -  
 Serait gentil tout plein -  
 Surtout le matin  
 Car la belle se leverait  
 Pour lui faire son café au lait  
 Et chaque Matin Pourrait,  
 C'est certain, tremper son petit sein -  
 Oh - hémé oh. oh. -  
 Ce serait trop beau  
 Tous les cols bleus - Ne voudraient plus rentrer chez eux  
 Et c'est la femme du matelot

Elle peut pas monter sur le bateau  
C'est pourqu'on le marin -  
A tant de chagrin -  
Surtout le marin -

II. Couplet -

Qui la negresse  
La Mâlatresse  
Lui procure l'ivresse  
Mais, le, réglisse  
Le pain d'épice -

Ce n'est pas ce qu'il lui faut -

Les toulonnaises  
Les Concarnoises  
Le mettent bien plus à l'aise

Ça le déprime  
De faire la bise

Cause negresse à platocaine  
Refrain

Si la femme de maitelot  
Pourrait monter sur le bateau

Le mettra de marin  
S'rait gentil tout plein  
Surtout le marin

En voyant son gaillard d'avant  
Le plus bête serait aspirant  
Et même le Commandant

Aurait subitement  
De l'avancement  
Oh hère, oh oh -  
Ce serait nouveau -  
D voir l'amiral

Avec un bâton de maréchal.  
Mais la femme du matelot  
Ete peut pas monter sur le bateau  
C'est pourquoy le marin  
En tant de chagrins  
Surtout le matin

### III. Couplet -

Bien que ça s'en bête  
Tant qu'il s'arrête -  
Quand il se retire  
Toujours à terre  
Le vaise grand père  
Sourit aux amoureux  
Comme, au passage  
Chacun, l'enjoye

30  
A conter ses voyages.

Et chant la tête -

Et leur répète

Dans, air, et en avoir deuse

Refrain -

Si la femme du matelot

Pourrait monter sur le bateau

Le mettra de murin

Serait gentil tout plein

Surtout le matras

Toutes les filles qui voudraient se marier

Vieudraient pour se faire essayer.

Et, sur le Bateau

Elles vivraient gaîment -

Mariagement -

Oh hère oh oh -

Oh quel tableau

Le moussillon

Pousseraient, comme des champignons

Mais la femme du matelot

Ne peut pas monter sur le bateau

C'est pourquoi le murin

A tout de cherquis, surtout le matras

21  
« Vous qu'avez - vous fait de mon Amour »)

Quand je vous dis que je vous aime  
Vous ne devinez pas vous même  
La force et la douceur ex trême  
Que pour moi seul ce mot Contient  
Je vous ai donné tous mes rêves  
Vous vos espoirs étaiant les miens  
Hélas ! mon il-lusion fut brève  
Il ne reste déjà plus rien -  
c. Refrain ->

Vous qu'avez vous fait de mon amour -  
Qu'avez vous fait de mon bonheur  
Etrange femme.  
Vous m'avez volé en un seul jour -  
Toute la gaieté de mon cœur .  
Toute sa flamme

Mais pourtant toujours je reste près de vous -  
Comme un forcé  
Et rivé à sa chaîne  
Seul croyant encore et malgré tout  
Je trouve ma foi dans les peines  
Venant de Vous -

II Couplet -

M'en, vous ne pouvez pas comprendre  
Le fervour si douce et si tendre  
D'un cœur qui ne peut se défendre  
Qui est immense amour méconnu  
Qu'aurait j'essayais de vous décrire  
Les rêves que j'avais conçus  
Vous vous contentiez de sourire  
Et déjà vous m'avez promis plus -  
Au Repris -

Fin fait & envoyé le 27  
- 10-19-35 -  
Le Mans

---

(Séduction)

Les charmes d'amour captant mon cœur toujours  
Je fis un serment réel blasphème  
Mon sein j'ai juré de ne plus jamais ceder —  
Celles qui nous font pleurer qu'on ne  
Depuis ce moment dans un farouche isolement  
Je narguais tous les amants  
Vraiment ma vengeance tel un perrier loinde bon heu  
Lorsqu'un beau matin, rose enchanteur

- Refrain -

Ton doux regard lentement me séduit —  
Comme l'aurore succède à la nuit —  
Et j'ai compris tous le mensonge et l'ironie —  
De mon serment fait dans un instant folie  
elle plus aimer qu'on ne sur moi colins —  
Tes grands yeux bleus se sont posés soudain  
Je t'appartient et pour toujours serons unis  
Ton doux regard lentement me séduit

- II Couplet -

Tout mon noir passé vient de s'effacer sous tes baisers  
vois-tu ta tendresse, est la plus forte —  
Tout-pis si demeuris, un autre barre mon chemin —



34  
Au jour et nuit dans mes bras se temperte -  
Dis-moi cependant que ton cœur n'est qu'une  
je ai souffert long-temps - long-temps - <sup>finement</sup>  
Il ne faut avoir peur d'être heurteuse encore l'espoir  
Que ce n'est pas un rêve d'un soir.

Fin fait à l'amour le 31-10-19-35

---

Tout est permis quand on rêve  
Paroles de  
Jean Boyer ->

---

Tout est permis quand on rêve  
On a tous les droits  
Chéri, c'est pour qu'on  
te te murmure sans trêve  
Jusqu'au petit jour  
« le bon Amour. » ->

Sais-tu comment il s'achève.

Ce rêve qui ma prise . . . . .

Tout est permis quand on rêve  
Et le mien finit dans un baiser .

Dans . . . un . . . baiser . . .

Fin fait à l'amour 11-13-35

J'ai tout quitté

Quand je t'ai vu par hasard sur la route -  
Je fus séduit par tes yeux ensoleillés -  
L'amour qui passe, a des voix qu'on écoute  
Dans un élan je t'ai donné mon cœur -  
Celui qui vivait la vie simple, et tranquille -  
Dans ma famille ou près de mes amis -  
Pour ton baiser, pour ton amour facile  
— Sans adieu je suis parti

Refrain

J'ai tout quitté pour toi ma brune  
Je voulais croire en ton amour -  
Et ta tendresse et ma fortune  
Et les amis des anciens jours -  
Et le bonheur s'en va trop vite  
Sans un regret, sans un émoi.  
C'est toi maintenant qui me quitte -  
Et pourtant j'ai tout quitté pour toi

— Couplet —

J'avais chez moi des habitudes chères  
Et ce feu quand je revenais, m'attendait  
J'aimais la voix de ma vieille grand-mère

86  
qui doucement redoteait chaque soir  
je n'irai plus vers la vieille demeure  
Car j'en suis sûr on m'attendrait que tous  
viens près de toi ferai la vie meilleure  
Et tu m'aurais rendu pour -

III. Couplet -

Tu m'as quitté pour d'autres aventures  
Pour un baiser que l'on cueille en chemin  
Si dans mon cœur, j'en garde la blessure  
J'en suis bien sûr de me venger demain,  
Mais ça qu'oi bon tu le sais bien je t'aime  
Si tu reviens ce soir à la maison -  
Je serais l'âche et c'est encore moi-même  
- Qui demanderais pardon -

Fin - fait à Chancy - le 31-10-19

35

Avec les Pompiers D.

Chez nous au village  
On est à la messe -  
Car nous avons fondé  
Une Compagnie de pompiers  
Ils se présentent chez le bonnair le maire  
Qui fit un grand discours -  
Pour fêter ce beau retour  
- Refrain -

Nous avons bien rigolé  
Le feu s'en est allé  
Avec les pom pom. Avec les pom. pom -  
Avec les pompiers  
Au bistrot l'on a trinqué  
Et la femme à danser  
Avec les pom. pom, Avec les pom pom -  
Avec les pompiers -  
Il avait l'instituteur  
Le facteur. le facteur  
La femme au pharmacien  
Qui est du mal etc ses voisins

38  
Dans le pays tout entier  
On a fait tous les cafés  
Avec les pom-pom - Avec les pom-pom -  
Avec les pompiers -

II Couplet -

Hier soir un déloge  
Prit feu dans le garage  
Et voyant vers la nuit  
Leur pompe à incendie  
Ils prirent sans méfiance  
La pompe à essence  
Pour arroser le feu  
Ils firent la queue au feu -

De l'esprit -

et nous avons bien rigolé  
Tout le village et Plombé  
Avec les pom-pom -  
Avec les pom-pom -  
Avec les pompiers -  
Comme ils étaient affolés

On a défilé

Avec les pom-pom -  
Avec les pom-pom -

Avec les pompiers -  
Le Capitaine avait  
Requis tous les objets  
Des plats des vieux chapeaux  
Pour faire la chaîne avec de l'eau  
Enfin ça a été arrêté

Y avait plus rien à brûler -

Avec les pom pom -

Avec les pom pom -

Avec les pompiers -

- III Couplet -

Cette chaude alerte

Causa bien des pertes

après les explosions

Ce fut l'incendiation

Il fallut à la nage

Traverser le village

Qui mais pour boire un coup -

Y avait plus d'eau du tout -

Refrais -

Nous avons bien rigolé

on a failli se noyer -

Avec les pom pom -

Avec les pom-pom -  
 Avec les pompiers -  
 Comme il restait un café  
 On y retour pour sécher  
 Avec les pom pom -  
 Avec les pom-pom -  
 Avec les pompiers  
 Vous neubiens plus beaucoup -  
 Les yeux en face des trous  
 Et tout entous tardant  
 et vous tardions aussi nos vêtements  
 En famille on est rentré  
 Mais tous les administrés  
 Avient leur pompon -  
 Avient leur pompon -  
 Avec les pompiers -

Fin Fait a l'aveug 2-11-19-35

L. M. Des

« Coquin d'Amour »

Quand un homme sérieux fait de bêtises,  
Quand un jeune soldat soute le mur,  
Quand un mari presse en cour-d'assisés,  
Quand un banquier s'infuit et d'Amour,  
Y a toujours une raison li dessous,  
Une raison qui toujours nous absout,

- Refrain -

C'est ce coquin d'Amour, qui fait toujours  
Faire des folies

C'est ce coquin d'Amour, qui tout ci tout  
Et vous joue des tours -

Tout que les femmes, les femmes seront folies  
Et que les hommes, les hommes tourneront autour,  
Tout au tour,

On sera pris toujours par ce coquin d'Amour

# Couplet -

Si les filles sont ennimiques  
Si les collégiens semblent-piélots  
Si les vicieux messieurs sont art hitiques -  
Si les vieilles dames ont des gigolos  
Si les chats des gout tières sortent la nuit  
Si les petets vicieux font cui? cui? Cui?



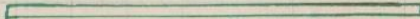
Refrain

III Couplet

Le poète, lui, cherche un rime  
 Le chasseur cherche un rhinocéros  
 Le politicien cherche un régime  
 Le gars du milieu cherche des cross's  
 Notre but n'est pas le même ici bas -  
 Mais qui donc nous pousse à faire  
 Tout ça ? -

Refrain

Fait a l'aveug 21-12-19-35  
 L. M. M.



22

« Pouet ! Pouet ! - »  
Jules de la perrette -  
? Elle est à Vous - ?

Dans les bagnoles aujourd'hui c'est la poule qui  
- Conduit -

Le monsieur roule des yeux de veau  
Pendant qu'elle pilote sur cinq chevaux  
Il a l'air très embêté, assis à côté -  
Et quand elle serre les freins -  
Il serre autre chose sans en avoir -  
Il lui fait du courage. Puisqu'elle prend ses virages  
Quand moi, j'en vois, à un croisement de bois  
Qui fonce sur moi vivement, je ne l'engueule pas  
et bois gaillardement, je lui fais

Pouète - Pouète elle me fait  
Pouet - Pouète on se fait  
Pouète - Pouète et puis ça y est -  
Je souris Pouète - Pouète  
Elle sourit Pouète - Pouète  
On sourit Pouète - Pouète  
On s'est compris  
alors le monsieur qui le voit faire une telle



36  
Sur le plancher des vaches

---

Quant du poste de Vigie  
Encore terre à bas-bord  
Le marin l'âme ravie  
Se croit déjà au port  
Il n'a plus qu'une pensée  
Tirer une bordée  
Il n'a plus que cette idée  
Joyeuse il chante alors  
On est heureuse comme des poissons dans l'eau  
Sur le plancher des vaches  
On peut guincher dans tous les caboulots  
Sur le plancher des vaches  
Le vin les femmes, on a tout ça  
Mais oui et bidame sur ce plancher là  
C'est presque un amiral le matelot  
Sur le plancher des vaches

II Couplet

Sciissant roulés et tangages,  
Pour se remettre à flots,  
Du sous-marin l'équipage  
Fait escale au bistro

Ils trinquent la nuit entiere  
Si bien que peuchere  
Et balgre qu'ils soient sur la terre  
Ils sont encore soufets -

- Au Refrain -

Fin. Fait a Nancy le 29-12-19-35-  
Le M<sup>o</sup>

---

Un soir a la Havane  
Le petit negro

---

Un soir a la Havane, un tout petit negro  
Jouait, dans sa cabane, du banjo -  
Au son de la musique, il fredonnait sans bruit  
Un air melancolique du pays -  
Chanson d'amour dont l'echo l'abas  
Montait vers les grands mimosas - Ah -  
Un soir a la Havane un tout petit negro  
Jouait dans sa cabane, du banjo  
Or, pour Paris pour la France -  
Un le negro fortot, il eut tres vite  
une vogue immense -  
Comme chanteur dans les boites de nuit,  
et puis ni l'argent, ni la gloire

Rien ne pouvait effacer  
De ses rêves, et de sa mémoire -  
La douce image du passé

Refrain -

Un soir à la Havane  
Un tout petit negro  
jouant dans sa cabane  
Du banjo

Au son de la musique  
Il fredonnait chez lui  
Les airs mélancoliques

Du pays

Chansons d'amour dont l'écho, là bas,  
Abandonnait vers les grands mimosas

! Ah!

Un soir à la Havane  
Un tout petit negro  
jouait dans sa cabane  
Du banjo

##

Des jamaïcaines très belles  
Furent à lui fait plaisir  
Mais un jour Hélas! l'une d'entre elles

Se divertit à le faire souffrir  
Cette cruelle maîtresse  
L'ayant quitté, torturé  
Il ne songea plus, dans sa détresse  
Qu'à fuir au loin désespéré!

— Refrain —

Un soir à la Havane  
Le tout-petit nègre  
Revint dans sa cabane

Le Cœur gros  
Abais chargés et tristesse  
Se sont vite envolés;  
Il s'est, près d'une négresse

Consolé

Duo d'amour dont l'écho, l'ô pas  
Montait vers les grands mimosas

— II —

Un soir à la Havane  
Un ménage de nègres  
Jouait dans sa cabane

— Du bayo —

— III Couplet —

Un soir, à la Havane

40  
Le tout petit negro  
Perint dans sa cabane.

Le cœur gros  
Il prit chemin diurne  
Son lango tristement  
Puis, s'étendit sur terre.

En pleurant  
Sung lot d'amour dont lèches, les bras,  
Aboutit vers les grands mimosas  
Car c'est dans sa cabane  
Qu'il voulait revenir  
Un soir à la Hewané  
Pour mourir.

Fin Fait à Clancy le 29-12-19-35  
RM

---



- La chanson de la classe -

Et bien quoi qu'elle est cette chose  
 Qu'on attend depuis si longt temps  
 Après tant de jours si moroses -  
 C'est la classe qu'on réclame tout le temps  
 Vous les bleus vous n'avez pas de chance  
 De compter encore du - - -

Tandis que nous dans quelques semaines  
 En mettera le bout et comment  
 Et on, plus de singe et de fuyots  
 Vous laisserons tout ça aux cuistres

II Couplet -

Et bien quoi; tu n'est pas de la classe  
 ethi; c'est vrai tu es remis ça pour 15 ans  
 Et tu dis tout de même le temps passe  
 Mais bientôt tu aura des cheveux blancs  
 Tandis que nous, les heureux vainards  
 Nous te dirons bon courage mon vieux  
 En va reprendre le boulot si ça va  
 Et toi mon vieux n. ait pas le cafant  
 Tu l'aura voulu, il est trop tard

III Couplet

42  
Vous les bleus voulez votre héritage  
Souvenez-vous de votre testament  
Envoyez faire les planches et parquetage  
Le porte épée, et les équipements  
Un mouchoir pour sécher vos larmes  
Un luton pour y mettre le pinard  
En vous laissant le manquement d'armes  
Et surtout les longs jours de cafard  
Courage les bleus ne vous en faites pas  
Un jour aussi votre tour viendra

Refrain

Vivement que l'on monte dans le train  
Et que l'on roule

Chacun regagne son patelin

Les petites poules

Heureuse de revoir ses copains

Et sa place

et nous chanterons ce qui se fera

Vive la classe —

# C'est à Capri

Parmi bien des jours aventureuse  
 J'ai fait plus de cent voyage  
 Et j'ai goûté bien des instants heureux  
 Le plaisir souvent fut un visiteur  
 Qu'on laisse comme un bagage  
 Hélas; mon Cœur, na connu qu'un bonheur

## Refrain

C'est à Capri, que je l'ai rencontrée  
 Je fus charmé encore plus que surpris  
 De mille fleurs elle était entourée  
 Au milieu d'un jardin de Capri  
 Parmi les fleurs du matin fraîche éclosée  
 Elle avait l'air sur un fond de ciel clair  
 D'être la plus belle, parmi les roses  
 Embourbant les frais bruyers verts  
 Tout comme dans un poème  
 elle, voyant, elle a souri  
 Je lui ai dit, je vous aime  
 C'était au pays de Capri  
 Voilà comment au milieu d'un bouquet  
 Un souvenir peut tenir bien des jours

44  
Comme est cachée dans un lieu  
Douce et brève  
Toute l'éternité de l'amour

II. Couplet

Un gros anneau d'or était à mon doigt  
Que vous voulez que j'ajoute ?  
J'ai compris, elle a compris comme moi  
Il a compris... en voyant mon œil  
Ce n'est pas pour tous que le bonheur bruit  
Je dus me remettre en route  
Il du se...  
Qui m'a depuis  
Je pense chaque nuit

La vie d'un chasseur

Quelle triste vie  
 Que la vie d'un chasseur  
 On y marche trop vite  
 On y crève de faim  
 On couche sur la dure  
 On sur des lits de Camp  
 On fait triste figure  
 Quand on n'a pas d'argent (bis)

II

Dimanche et jours de fête  
 Il nous font travailler  
 Comme des bêtes forcées  
 Qui sont dans la forêt  
 Le sergent de semaine  
 As dit dépêchez-vous  
 Les porcs de Cayenne  
 Font plus bien que nous (bis)

III

Et vous jeunes fillettes  
 Qui avez des amants  
 au 510 le baigne

Ce maudit regiment  
Restez toujours fidèles  
Et gardez votre cœur  
A ces chasseurs fidèles  
Qui sont dans le malheur (bis)

— III —

Si un jour je me marie  
Et que j'ai des enfants  
Je leur briserai un membre  
Avant qu'il n'est 20 ans  
Je ferai mon possible  
Pour leur gagner du pain  
Le restant de ma vie  
Pour qu'il soit pas chasseur (bis)

— V —

et nous sommes de la classe  
Et ce n'est pas trop tôt  
et nous laisserons la place  
A ces jeunes Picquets  
Ils feront comme nous  
Bientôt leur tour viendra  
et nous sommes de la classe  
Et nous ne remplirons pas (bis)

Fait a Langy le 15 Mars 9-1936  
Journée de café